

# Acoustic / Ukulele 2ch Pre-Amp AU-1

## 取扱説明書

この度はA U - 1 をお買い上げいただき、誠にありがとうございます。この製品を正しく末永くご愛用いただくためにも、取扱説明書をよくお読みください。

### A U - 1 の特長

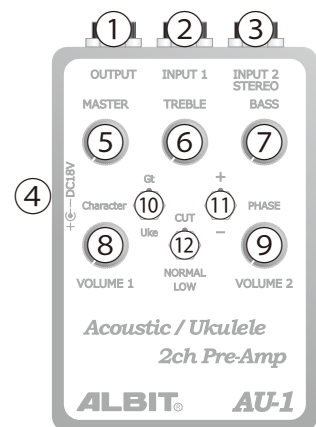
2 系統のハイインピーダンスインプットとボリュームを装備した、ピエゾピックアップアップにも対応した 2 チャンネルのプリアンプです。

接続するケーブルは、2 系統を 1 本にしたステレオケーブルや、2 系統を別々に 2 本のコードを接続することが可能です。

アコースティックギターやウッドベース、またスイッチの切り替えでウクレレにも対応し、ローカットスイッチや、ハウリング対策にフェーズスイッチも装備しています。2 本のギターやウクレレなども接続することが可能で、別々に音量が設定できます。

9 V 電池を 2 つ使用した電源は 1 8 V 仕様で、9 V 仕様のプリアンプより広いダイナミックレンジを確保しています。消費電力はほぼ 5 m A 以下で、L E D 2 個分の消費電力です。電池使用でも長時間の使用が可能です。

### 各部名称とはたらき



#### ①OUTPUT

出力ジャックです。※後述の「OUTPUTについて」も合わせて必ずお読みください。

#### ②INPUT1

楽器を接続する入力ジャックです。一般的な入力ジャックと同様、モノラル入力です。

#### ③INPUT2 STEREO

楽器を接続する入力ジャックです。ステレオ入力に対応しており、ステレオケーブル（TRSフォンケーブル）を接続した場合、プラグの先端部のTipの信号は、⑨VOLUME 2にて、中間部のRingの信号は⑧VOLUME 1にて調整可能です。

#### ④DC 18 V

外部電源を接続する端子です。プラグ部がセンターマイナスのDC 18 Vの電源を接続します。電源アダプターを接続せずに、電池006P×2でも動作します。※DC 9 V、また電池006P×1では動作しません。

#### ⑤MASTER

全体の音量を調整するコントロールです。右に回すほど音量が大きくなります。

#### ⑥TREBLE

高音域を調整するコントロールです。右に回すほど高音域が強調されます。

#### ⑦BASS

低音域を調整するコントロールです。右に回すほど低音域が強調されます。

#### ⑧VOLUME 1 ※1

②INPUT 1から入力された信号及び、③INPUT 2にステレオケーブル（TRSフォンケーブル）を接続した場合、プラグの中間部のRingの信号の音量を調整するコントロールです。

#### ⑨VOLUME 2 ※1

③INPUT 2から入力された信号及び、③INPUT 2にステレオケーブル（TRSフォンケーブル）を接続した場合、プラグの先端部のTipの信号の音量を調整するコントロールです。

#### ⑩Character

トーンの変性を変えるスイッチです。G t側でアコースティックギター向きに、U k e側でウクレレ向きのトーンに変化します。

#### ⑪PHASE

位相を切り替えるスイッチです。通常は+側（上側）にセットし、ハウリング時に-側（下側）にセットしてください。

#### ⑫LOW

低音域を調整するスイッチです。C U T側で低音域がカットされます。

#### ※1

モノラル使用時に、使用していないインプットに対応したVOLUMEは、最小に設定してください。VOLUMEが最小に設定されていないと、ノイズが発生したり、音質に影響が出る場合がございます。

### OUTPUTについて

A U - 1 は、入力レベルが- 2 0 d Bの端子（一般的なリターンジャックの入力レベル）への接続を想定して設計されています。ミキサーへ接続する場合はマイク入力ではなく、ライン入力へ接続し、入力レベルが操作できる場合は、- 2 0 d Bに設定してください。

なお、アンプのインプットへ接続する場合は、⑤MASTERをあらかじめ低めに設定し、トーンコントロールなどをフラットにセットした後に、最終的に⑤MASTERにて音量を調整してください。音質は、A U - 1 側で調整してください。

## 製品仕様

電源.....DC18V(センターマイナス)  
 コントロール.....MASTER・TREBLE・BASS・VOLUME1・VOLUME2  
 端子.....OUTPUT・INPUT1・INPUT2(STEREO)  
 スイッチ.....Character・PHASE・LOW  
 インジケーター.....POWER(3φ赤)  
 入カインピーダンス.....1MΩ  
 出カインピーダンス.....10kΩ  
 外形寸法.....70mm(W)×100mm(D)×50mm(H)  
 重量.....235g(乾電池含まず)  
 付属品.....乾電池006×2・取扱説明書・保証書

※規格及び、外観は改良のため、予告なく変更する可能性があります。

## OTHER LINE UP

### A1FD aro

本体価格 ¥64,900



A1FD aroは、ハンドメイドの極限ともいえるプリアンプD.Iとして、電源トランスを搭載し、200V近い高電圧で真空管(12AX7)を駆動した、究極なサウンドを再現するプリアンプとして開発しました。また、アコースティックギターなどに見られる2つのピックアップを採用した楽器に対応するため、「2CH MIX INPUT」を装備しています。  
 製品の各所にこだわりがあり、配線においても全てを基板化せず、主要部分はオーディオグレードの配線材によるハンドワイヤードで組まれ、真空管で構成した独立型エフェクトループや、バランスアウトにはマッチングトランスを採用しています。  
 さらに、リターンをインプットとして使用し、バランスアウトやアンバランスアウトの各コントロールで増幅することのできるフラットなチューブD.Iとしても使用可能など、多彩な使用を可能にしたプリアンプの理想を貫いた製品です。ギター・ベースともに使用が可能です。

### ATDI pro

本体価格 ¥43,780



ATDI proは、オールチューブで構成し、200V近い高電圧で駆動した、D.Iの頂点ともいえる製品です。  
 演奏性と音の良さにポイントを置いて開発し、「音楽的なD.I」を完成させました。  
 入力回路にこだわり、インプットに接続した楽器の性能を100%発揮できるように、バッファ回路の他に、THRU OUTも搭載しながら、THRU OUTと同じ目的で、入力に影響のないレベルコントロールのできる「UNBALANCE OUT」を採用しました。  
 全てにおいてストレスのない、完璧なD.Iとしての機能を追及しています。

### GC-3

本体価格 ¥18,500



コンプレッサーの主要部分に往年の名機といわれるコンプレッサー同様、弊社の手作りによるフォトセルという光素子を採用したコンプレッサーです。  
 強いアタックに対してボリュームを絞って音の粒を揃えるような自然なクリアなサウンドを実現します。  
 また、GC-3はコンプレッサーを初めて使用するプレイヤーの方にも効果が分かりやすいように、コンプレッサーの掛かり具合をLEDによって確認できます。  
 さらに各コントロールやスイッチの使い勝手も良く、スムーズに変化する「COMP」に、音量を決定する「MASTER」と、コンプレッサーの特性にフラット、ギター向き、ベース向きと変化を付けることができる「COMP EQスイッチ」の3つで簡単にセットアップができます。  
 GC-3の最大の特長でもあるCOMP EQスイッチを採用したことにより、それぞれの特性に合った帯域にコンプレッサーが効き、従来にない抜けの良いサウンドを実現します。

## お問い合わせ先

### ■製品全般及び修理に関するお問い合わせ先

TEL:048-928-1637 FAX:048-922-5742

### ■製品全般の修理送り先

〒340-0035

埼玉県草加市西町1382-3 株式会社アルビットコーポレーション

### ■ホームページ・Eメール

<http://www.albit.jp/> ・ [info@albit.jp](mailto:info@albit.jp)

